

Les responsables de "Rock-Garden" avaient lancé un pari audacieux en faisant venir les "Méga City Four" un dimanche soir au Centre d'Expression Jeunesse de la place Sully. Vue la renommée de ce groupe d'Outre-Manche, l'association nogentaise était assurée d'un minimum de public.



Wiz, le chanteur des "Méga City Four", coiffure rasta mais rock à gogo.

DÈS 20 heures, horaire avancé pour l'occasion, "les Ambulances" montaient sur scène.

Les "petits" commencent à devenir de vieux "routards". De plus, quand ils se retrouvent chez eux, aucune crainte à avoir : ils s'en donnent à cœur joie. Faut-il encore les présenter ? Bon d'accord mais plus tard ! Pour l'instant, juste un commentaire sur leur musique : « On essaie de faire du bruit avec une zeste de mélodie ! », déclare Marco, le chanteur et guitariste du groupe. On pourrait même appeler ça du rock à tendance hard-core. Avec la prestation de ce dimanche, "les Zambus" ont confirmé les dires. Eh oui, les trois compères font désormais partie de la cour des grands avec une sacrée personnalité. Ils ont bien assuré leur set de 3/4 d'heure en ouverture des English qui reprenaient le flambeau tout chaud, devant un public gonflé à bloc.

Petit changement de plateau et on repart pour une heure trente de concert, soit trente minutes de plus que ce qui était annoncé

en ouverture. Pour leur seule date dans l'Ouest de la France, les "Méga City Four" (MC4) avaient choisi la "bonne ville" de Nogent-le-Rotrou. Petit arrêt mais pas petit convoi. Les MC4 en tournée, cela représente un car de voyage, un camion pour le matériel et trois "rodies", entendez par là, des bonnes volontés pour monter et démonter la scène avant et après les concerts. Dans le jargon du milieu on pourrait parler d'une véritable "usine à gaz".

Sur scène, les MC4 sont, comme leur nom l'indique, quatre musiciens : Danny, Gerry, Wiz et Chris. Les novices s'attendaient à une musique beaucoup plus musclée, les connaisseurs se retrouvaient en extase devant la scène. Dans les deux cas, le public du C.E.J., ce soir là, est entré en parfaite communion avec le quatuor britannique. Avec les MC4, les gros moyens sont mis en action avec les gros sons des guitares Gibson et des amplis Marshall ; côté basse les Rolls étaient de sorties avec Musicman sur ampli Tarce-Eliote et pour fi-

nir, batterie Yamaha. Sans vouloir faire de la pub, il faut bien reconnaître que ça changeait des groupes habituels de "Rock-Garden". Ajoutez les moyens avec le talent de ces quatre rockeurs et vous obtiendrez un cocktail détonnant. Les MC4 servent dans un rock où la mélodie fait partie des meubles. Avec la voix de Wiz par-dessus, on en redemande sans se lasser. Même si le public n'est pas venu aussi nombreux que ce qu'il était attendu, les responsables de l'association nogentaise n'ont rien à regretter. Réaction à chaud de Christiane Ternaux une des responsables de "Rock-Garden" : « Ce concert a été un grand moment pour notre "asso". Avec 130 entrées, nous avons retrouvé un public qui nous avait abandonné depuis quelques temps ». Le C. E. J. a connu ce week-end un grand moment de son histoire. Les "Méga City Four" à voir et à revoir. Mais dépêchez-vous, l'Angleterre les rappelle déjà...

THIERRY MEME

"Les Ambulances" rentrent au bercail

Cela faisait un bon bout de temps que "les Ambulances" n'étaient pas revenues sur la scène du C.E.J. Une bonne occasion pour faire le point avec les enfants du pays.

Depuis maintenant deux ans, "les Ambulances" tournent à trois : Poup à la batterie et au chant, Loul à la basse et au chant et Marco à la guitare et au chant. Côté répertoire, les paroles sont à mettre à l'actif de Poup et Marco ; les musiques sont de Loul et Marco. A cela il faut ajouter quelques reprises du groupe de hard-core américain, Hüsker Dü.

En 1989, le premier album "Sort Stories" voyait le jour sous le label Spliff de Clermont-Ferrand. Un vinyl huit titres enregistré à Londres et sorti à



"Les Ambulances", ont refait une apparition ce week-end au C.E.J. Ils reviendront le 19 décembre pour la soirée compilation.

1.200 exemplaires. En avril dernier, les trois Nogentais reprenaient le chemin du studio, à Angers, pour mettre en boîte douze titres dont la sortie devrait se faire au début 1993. Côté projets, "les Ambulances" espèrent bien se faire une série de concerts à l'occasion de la sortie de l'album avec, pourquoi pas, quelques tournées à la clé. "Les Ambulances" ont déjà accumulé les concerts et les compilations. La dernière en date, la "compil" du fanzine américain Noise for Heroes.

"Les Ambulances", un groupe qui a déjà fait le tour des plus grandes villes de l'hexagone et qui restera longtemps un exemple pour tous les autres groupes de l'association nogentaise.