

Paul Personne le 17 salle du Baron

*Un guitariste qui s'est fait
un nom dans le milieu du blues.*

27 décembre 1948, entre pluie et neige, entre Noël et le Jour de l'an, entre froid et flammes de cheminée. Ça vous dit quelque chose?... Moi oui! C'est le début de l'histoire de quelqu'un, enfin de Personne, Paul de son prénom...

On a dit qu'il était de Toulouse. Eh bien non! Il est de Paris, mais il a vécu à Toulouse. Il y a même créé son premier groupe structuré: Bracos Band. Du blues pur et dur, en anglais, gravé à jamais sur un 45 tours (collector my friend!). Dix sous qu'ils ont faits avec ça. Mais quel pied!... Dissous aussi Bracos Band au profit de Backstage. Même veine musicale, plus de recherche, plus mature. Deux LPS chez Vogue avec en prime des critiques. Enfin, j' veux dire des critiques. Vous savez, celles que les attachés de presse collent dans le press-book. Superbes!

Attachez-vous, on négocie le deuxième virage de Paul Personne. Son blues de l'époque était en anglais... Presque comme là-bas dis donc!... Mais il veut être lui-même. Il ose écrire ce qu'il a dans les tripes. En français dans le texte. Et pour se révéler complètement, il change de nom. Presque un gag!

Johnny Hallyday le réclame dans une émission TV, lui donne le coup de pouce. Ça y est, c'est parti! Le projecteur est désor-

mais braqué sur lui. Il se présente à Paris quelques jours plus tard, également en mini-format à l'Éldorado Club, avec quelques copains. J'y étais. C'était superbe, j'étais pas seul, « les Enfants du rock » aussi.

Après... Vous connaissez la suite. Les tournées. Beaucoup, mais alors, beaucoup moins galère. Le public est bien là. La musique désormais originale a trouvé son vrai souffle, son vrai tempo. Blues? Rock? Ballade? Non. La musique de Paul Personne et de son band.

Après Barjo Land (octobre 84) un clin d'œil à l'Olympia en février 85 et de nouvelles tournées, voici son nouvel album, « live » encore produit également avec Babette Jones: 24/24, enregistré à I.C.P. Bruxelles.

Écoutez-le. Grâce à lui, vous saurez tout sur Paul Personne... ou presque. Location des places:

— Orléans: FNAC (tél. 38.53.10.10), Music-Please (tél. 38.54.12.18), Music Media (tél. 38.54.10.07), Fac (club rock).

— Pithiviers: Fréquence 47 (tél. 38.30.02.88).

— Blois: Office du tourisme (tél. 54.74.06.49).

Prix spéciales collectivités, groupes et comités d'entreprise à Music Media, 15, rue de la Bretonnerie, 45000 Orléans (tél. 38.54.10.07).